

Technische vragenlijst

Concerten:

Datum:

Titel voorstelling:

Gezelschap: Monique Copper, piano + vertelling+ dia's

Contactpersoon: Monique Copper

Tel. Nr. / E-mail 020 623 7531 & 06 1488 5499:

Contactpersoon techniek:

Tel. Nr. / E-mail:

Monique

Aantal artiesten/muzikanten:

Aankomsttijd (indien bekend):

Geschatte opbouwtijd alles :

Geschatte duur van inspelen/repeteren:

Geschatte duur van de soundcheck:

Verwachte duur van het concert:

Aantal technici groep: -

Aankomsttijd (indien bekend):

Geluid versterkt: ja / nee

Alleen microfoon voor stem vanaf de vleugel:

Geluidsplaats in zaal:

Gebruik lessenaar: nee

Aantal:

Igv eigen lessenaars: zitten er leeslampjes bij? ja / nee

Gebruik vleugel: ja

Toon:

Gebruik balletvloer: nee

Geluid: (het aantal en het type Instrumenten dat versterkt dient te worden)

Geluid: (van andere geluidsbronnen)

Opstelling: (graag zo volledig mogelijke plaatsaanduiding / vloeroppervlak in m²)

Vleugel links, met in het verlengde erachter een diascherm. Ikzelf heb een scherm op een statief 2.5+ 2.5. Ik neem aan dat er reeds een scherm hangt ivm met de pianomarathon, waaraan ik ook mee doe en wel om 16.00 uur.

Video: (aangeven wat nodig is en wat zelf meegebracht wordt)

Licht: (specifieke wensen tbv. de belichting van het concert.)

Pipo gericht op de lessenaar en toetsen van de vleugell.

1 spot vanachteren op mij en 1 spot op mijn gezicht. Het doek mag niet geraakt worden ivm de dia's de zaal niet angsaanjagend donker omdat er kinderen vanaf 5 jaar zullen zijn denk ik/hoop ik.
Dat kunnen we overleggen.

Opmerkingen:

Graag technische hulp bij het op bouwen, maar ook graag tijdens de voorstelling met opkomen en applaus. Verder misschien bij het carroussel verwisselen. Maar dat kan ik ook zelf tussen de 2 stukken, want ieder stuk bestaat uit 1 volle carroussel dia's.